

# Curso de Maquillaje Profesional de Cine, TV. y Moda



 **make-up  
experience**

Centro de Estudios Superiores de Maquillaje  
Caracterización, Pekuquería y Estética

## DATOS GENERALES:

- Pueden ver la **información ampliada** (incluye el Temario) **del Curso de Maquillaje Profesional de Cine, TV. y Moda** en el siguiente enlace:

<http://mkpmadrid.es/product/curso-de-maquillaje-profesional-de-cine-y-tv/>

- El Equipo de **Profesores de Make Up Experience** está integrado por Profesionales de Cine y TV con **una amplia y reconocida trayectoria profesional**. Para conocer a las Profesoras puede entrar en el enlace siguiente: <http://mkpmadrid.es/la-escuela/>
- **Duración del curso: 18 horas.**

IMPORTANTE: Dado el carácter práctico de todos los Cursos de **Make Up Experience** la duración está expresada en **horas lectivas impartidas en la Escuela**.

- Las clases se distribuyen en base una de las siguientes alternativas, según las Convocatorias:
  - **MODALIDAD NORMAL ENTRE SEMANA:** 1 clase semanal de 4 horas
  - **INTENSIVA ENTRE SEMANA:** 2 clases semanales de 3 horas.
  - **MODALIDAD INTENSIVA SABADOS:** 1 clase semanal de 4 horas.
- **Las clases** se imparten en grupos muy reducidos y tienen un carácter eminentemente práctico desde el primer momento.
- **Diploma:** Al finalizar el Curso la Escuela entrega al Alumn@ el correspondiente **Diploma** acreditativo.
- El **Precio** del Curso es de 285€ en 1 sólo pago (**10% de Descuento a Antiguos Alumnos**)
- Al finalizar el Curso l@s Alumn@s estarán capacitados para trabajar en los ámbitos de **Cine, TV, Moda, Fotografía, Publicidad**.
- **IMPORTANTE: Para realizar este Curso es necesario tener conocimientos de Maquillaje profesional.**

## TEMARIO

- Generalidades sobre la profesión y sus distintas categorías en Cine y TV.
- La Luz y el Color:
- Tipos de Luz según su naturaleza.
- Mezclas aditivas y sustractivas.
- Intensidad y contraste en la iluminación.
- Influencia de la Iluminación en el Maquillaje.
- El estudio del rostro humano. Maquillaje correctivo.
- Morfología del rostro y su armonía con el maquillaje.
- Conocimiento y análisis de los detalles morfológicos de las distintas etnias.
- Correcciones grasas y secas.
- Técnicas para maquillar y corregir las distintas zonas del rostro.
- Distintas técnicas de maquillaje empleadas en Cine y TV:
- El maquillaje en exteriores y plató.
- Maquillaje para B. y N. y Color. Sus características y diferencias.
- El Maquillaje para HD.
- El Maquillaje para 3D.
- El retoque y mantenimiento en plató.
- El Maletín de plató.
- Terminología y vocabulario en Cine y TV.
- Protocolo social y laboral (relación entre los distintos Departamentos).